



人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

文学部
舟場 保之 教授

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

趣旨・概要

- ◎ **ヨーロッパの古代～現代のあらゆる時代に関わる思想、歴史、文学、芸術などの人文学の基礎知識理論、方法論を学ぶ。**
- ◎ **幅広い人文学的教養と高度な専門性を備えたグローバル人材を育成。**

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

到達目標

- ①ヨーロッパの文化・歴史・思想全般の基礎知識を習得。
- ②ヨーロッパの文化・歴史・思想を研究するための方法を習得。
- ③ヨーロッパの文化・歴史・思想の個別主題についての専門知識を習得。
- ④ヨーロッパ諸言語の高度な運用能力を習得。

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

カリキュラムの構成

①必修科目：4単位

「グローバル・ユーロ思想史」

「グローバル・ユーロ芸術史」

②選択必修科目：20単位以上

「ヨーロッパの哲学」 「ヨーロッパの歴史」

「ヨーロッパの文学」 「ヨーロッパの芸術」

「ヨーロッパの現代」

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

カリキュラムの構成

- 各科目群に4～10の科目を開講！
- 豊富な選択肢のなかから自由に組み合わせて選択できる。
→ 一般性（地域横断的な知と分野横断的な知）、
専門性いずれにも焦点化可能！
- 文献講読、ネイティブ教員による英・独・仏語授業もあり

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

カリキュラムの構成

選択必修科目の開講科目例 (2021年度実績)

「ヨーロッパの哲学」

『カントと人権』を読む
J.ハーバーマスの思想 など

「ヨーロッパの現代」

ドイツ哲学基本文献講読
人類学的研究のフィールド など

人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)

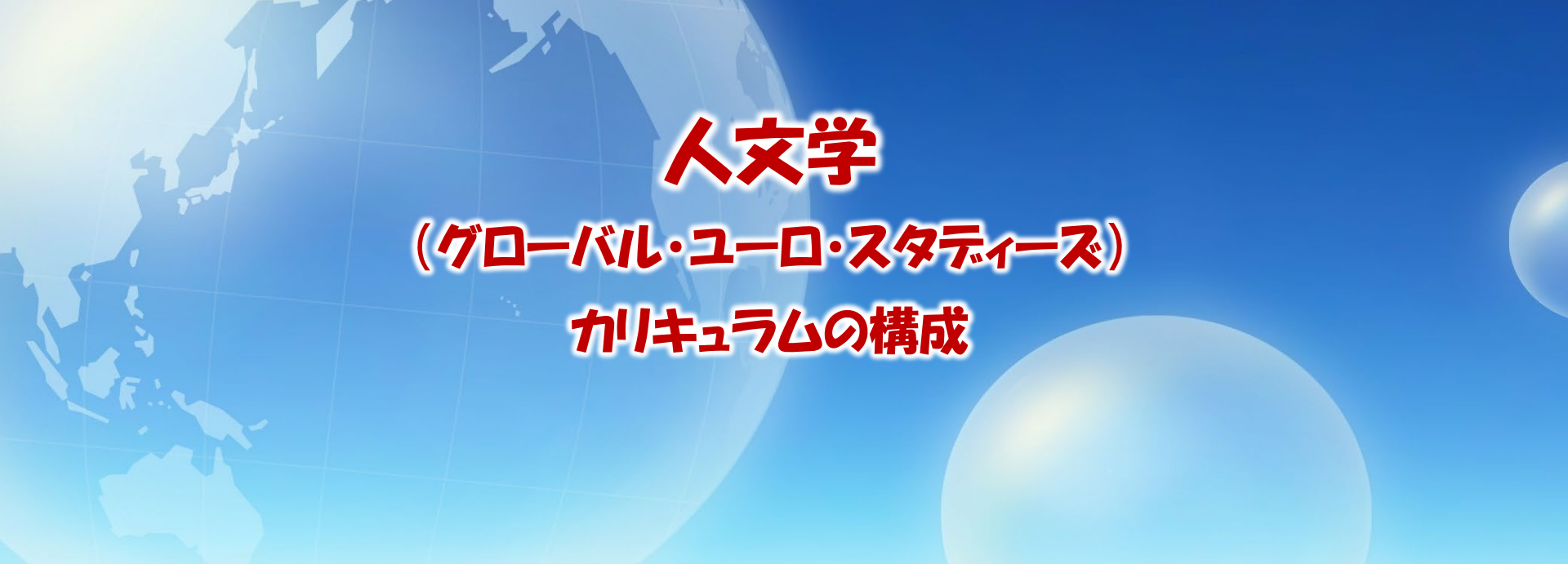
カリキュラムの構成

「ヨーロッパの歴史」

イギリス帝国史とグローバルヒストリー
北アフリカから見た古代ローマ世界 など

「ヨーロッパの文学」

カズオ・イシグロの世界
パスカル『パンセ』を読む など



人文学

(グローバル・ユーロ・スタディーズ)
カリキュラムの構成

「ヨーロッパの芸術」

楽曲分析の基礎

16世紀美術の図像解読術

西洋美術史基礎

など