



人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ)

文学部

田口 宏二郎 教授

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ)

趣旨概要

- ◎ **アジアの古代～現代**のあらゆる時代に関わる**思想、歴史、文学、芸術**などの**人文学**の基礎知識、理論、方法論を学ぶ。
- ◎ **幅広い人文学的教養**と**高度な専門性**を備えた**グローバル人材**を育成。

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ)

到達目標

- ① アジアの文化・歴史・思想全般の基礎知識を習得。
- ② アジアの文化・歴史・思想を研究するための方法を習得。
- ③ アジアの文化・歴史・思想の個別主題についての専門知識を習得。
- ④ アジア諸言語の高度な運用能力を習得。

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ) カリキュラムの構成

①必修科目：2単位

「世界の中のアジア史」

②選択必修科目：22単位以上

「グローバルフィロソフィー」

「グローバル・アジア研究」

「広域アジア史」「アジアの思想史」

「アジアの芸術史」アジアの文化と社会」

「中国圏文学」など

(同一科目の重複履修可担当教員に確認すること)

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ) カリキュラムの構成

- ・各科目群に1～5の科目を開講！
- ・豊富な選択肢のなかから自由に組み合わせて選択できる。
 - 一般性（地域横断的な知と分野横断的な知）
 - 専門性いずれにも焦点化可能！
- ・各科目群の基礎的な科目をもって対応する。

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ) カリキュラムの構成

選択必修科目の開講科目例 (2021年度実績)

「グローバルフィロソフィー」

発展途上国における教育開発のための
哲学プラクティス

「広域アジア史」

古代トルコ・モンゴル文献学

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ)
カリキュラムの構成

「アジアの思想史」

中国思想史概説－処世訓で学ぶ中国思想－
懐徳堂文庫漢籍の研究
朱子周易学の研究 など

人文学

(グローバル・アジア・スタディーズ)
カリキュラムの構成

「アジアの芸術史」

中国仏教彫像史－後漢から南宋まで－

「中国語圏文学」

『文選』からみた中国文学史

陸游の詩を読む・第一部

陸游の詩を読む・第二部 など