

課外補習クラス 受講者募集

マルチリンガル・エキスパート養成プログラム (MLE) では、文学部、人間科学部、法学部、経済学部 の 2・3 年次に在学する学生を対象とする新たな学部プログラムとして、平成 29 年度から英語・英米文化学プログラムを開始しました。外国語学部の兼修英語科目 (中級・上級) および学部共通の英語科目によって構成される同プログラムは、各自の専門分野に加えて英語の四技能 (リーディング、ライティング、リスニング、スピーキング) の高い運用能力を養うことにより将来国際的な場面で活躍することを目指す履修生を対象に、イギリスやアメリカをはじめとする英語圏の言語、政治、経済、社会、歴史、思想に関する理解の深化を図るバラエティに富んだ授業を箕面・豊中の各キャンパスで開講しています。

英語・英米文化学プログラムの一部である本「課外補習クラス」では、2000 年代以降のアメリカ映画の名場面を題材にリスニングや文法を中心とする演習問題に取り組みながら、**プログラム構成科目の履修要件である各種検定試験 (TOEIC、TOEFL、IELTS、英検) のスコア・アップ**を目指します。**各回では独立した異なる内容が扱われますので、1 回からの受講が可能です。**英語・英米プログラムの履修生に限らず、来年度以降に同プログラムの履修を検討されている方や、リスニングをはじめとする英語のトレーニング方法を知りたい方の参加も歓迎します。この機会に、映画で楽しく英語を学びませんか。

受講希望者は所定の受講申請書ファイルに必要事項を記入のうえ、multilingual@lang.osaka-u.ac.jp 宛にメール添付にて提出してください。(担当者からの受領確認の返信をもって申請の受理とします。)

募集要項

- 1. 受講資格** 文学部、人間科学部、外国語学部、法学部、経済学部 に在学する正規学生
- 2. 開講日時** 5 月 9 日～7 月 14 日の毎週火曜および金曜の 4 限 (14:40-16:10)
(※その週の火曜日・金曜日の授業では、それぞれ同じ内容を扱います。)

Lesson 1 (May 9 / May 12)	『レント』 (Rent by Chris Columbus, 2005)
Lesson 2 (May 16 / May 19)	『華麗なるギャツビー』 (The Great Gatsby by Baz Luhrmann, 2013)
Lesson 3 (May 23 / May 2)	『ダージリン急行』 (The Darjeeling Limited by Wes Anderson, 2007)
Lesson 4 (May 30 / June 2)	『ミッドナイト・イン・パリ』 (Midnight in Paris by Woody Allen, 2011)
Lesson 5 (June 6 / June 9)	『ターミナル』 (The Terminal by Steven Spielberg, 2004)
Lesson 6 (June 13 / June 16)	『サムウェア』 (Somewhere by Sophia Coppola, 2010)
Lesson 7 (June 20 / June 23)	『グラン・トリノ』 (Gran Torino by Clint Eastwood, 2008)
Lesson 8 (June 27 / June 30)	『ビッグ・フィッシュ』 (Big Fish by Tim Burton, 2003)
Lesson 9 (July 4 / July 7)	『ものすごくうるさくて、ありえないほど近い』 (Extremely Loud & Incredibly Close by Stephen Daldry, 2011)
Lesson 10 (July 11 / July 14)	『コーヒー & シガレッツ』 (Coffee and Cigarettes by Jim Jarmusch, 2003)

- 3. 定員** 各回 15 名程度 (※先着順、定員に達し次第募集終了。)
- 4. 実施場所** 豊中キャンパス 言語文化研究科 A 棟 3 階 第 1 演習室
- 5. 募集期限** 平成 29 年 5 月 2 日 (木) 16:30 (※厳守)